

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО СЕВЕРСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СФМЛ

И.А. Дроздова
(Приказ № 194 от 01.09.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
в рамках ООП ООО
«Рукодельница»
для обучающихся 5-6 классов

Составитель:
Салтыкова.Л.Н.
Учитель технологии

Северск 2023

Содержание

№ раздела	Название раздела	Номер страниц.
1.	Пояснительная записка	3 - 6
2.	Основные содержательные линии курса внеурочной деятельности Взаимосвязь с программой воспитания	6 - 7
3.	Планируемые результаты изучения учебного предмета.	7 - 9
4.	Содержание курса внеурочной деятельности	9- 10
5.	Тематическое планирование	10-13
6.	Календарно-тематическое планирование.	11 - 13
7.	Учебно-методическое и материально-технического обеспечение образовательного процесса	13-15

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукодельница» для обучающихся 5 -6 класса в рамках реализации ФГОС ООО является частью Основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Северский физико – математический лицей», определяющей организацию и реализацию внеурочной деятельности на соответствующем уровне общего образования, и обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность.

- В целях соблюдения действующего законодательства программа внеурочной деятельности разработана на основе документов:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64101) – далее – ФГОС ООО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Минпросвещения России от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению федеральных основных общеобразовательных программ»).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 г. № ТВ - 1290/03 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования», утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября

2017 г., регистрационный № 48226), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 "О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности";

- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Рабочей программы воспитания МАОУ СФМЛ;
- В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Срок реализации 1 год.

Программа внеурочной деятельности «Рукодельница» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности. В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолога – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное. Народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство. В произведениях декоративно – прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное значение.

Исходя из выше перечисленного, была разработана программа, которая направлена на получение воспитанниками представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения воспитанников декоративно-прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного

процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Отличительной особенностью программы является практическая направленность на изготовление детьми творческих проектов, а так же таких изделий, которые им необходимы в качестве сувениров, подарков, маскарадных костюмов, аксессуаров и т.д.

В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;
4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;
5. передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали личностно значимыми.

Развивающие задачи

Способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

Обучающие задачи

Способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. технологией обработки различных материалов;
4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Программа внеурочной деятельности **«Рукодельница»** рассчитана на изучение обучающимися 5-6-х классов в течение 34 часов в год, из расчета 1 час в неделю. В программе 2 часов отведено на теоретическую часть, 32 часов на практическую часть.

Проведение экскурсий, путешествий по своей местности усиливает практическую направленность.

2.Основные содержательные линии курса внеурочной деятельности

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе учащихся от 11 до 12 лет. Общее количества занятий, отводимых на курс - составляет 34 занятия (34 часа).

В программе выделены следующие направления:

Работа с природным материалом

Работа с тканью

Вышивка

Изготовление оберегов

Творческие проекты

Работа с бумагой

Работа с бисером

Лепка

Вязание

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программы основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

При реализации курса *«Рукодельница»* используются как **традиционные методы обучения**, так и **инновационные технологии**:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование и сбор информации);
- творческий (выполнение творческих заданий, участие в мероприятиях и конкурсах);
- метод «от простого к сложному» (образовательный процесс происходит постепенно);
- связь обучения с жизнью (обучение по данной программе происходит на индивидуального подхода.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные **формы работы** на занятиях:

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах частично поисковый или эвристический; исследовательский.
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль полученных знаний и умений во время изучения тем осуществляется в результате выполнения обучающимися практической работы по изготовлению подарочных сувениров, аппликационных панно, объемных моделей и конструкций
Участие в выставках детского прикладного творчества

Составление альбома лучших работ.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ожидаемые результаты реализации программы

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;

- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;

- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно- прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, побеждать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;
- овладеть трудовыми навыками, развить готовность к труду и профессиональной деятельности.

Результативность

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, областных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

1. Личностные

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Ученики получают возможность для формирования:</i>
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

2. Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Ученики получают возможность для формирования:</i>
-навык оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Ученики получают возможность для формирования:</i>
- действия самостоятельно включаться в творческую деятельность.	-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе произведений изобразительного искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Ученики получают возможность для формирования:</i>
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
---	--

Оценка результатов внеурочной деятельности обучающихся:

Защита обучающимися проекта;

Экспертная оценка по диагностическим картам, с возможной самооценкой обучающегося;

Результаты оценивания могут фиксироваться в форме безотметочной фиксации данных (знаки и символы, листы достижений)

4. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Работа с бумагой (8ч)

Тема 1.1.Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Форма организации занятий: познавательная практика, поисковые исследования (индивидуальные и групповые), мини-проекты.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, практическая деятельность.

Раздел 2. Работа с природным материалом(8ч)

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:*изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Форма организации занятий: познавательная практика, поисковые исследования (индивидуальные и групповые), мини-проекты.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, практическая деятельность.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала(18ч)

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Форма организации занятий: познавательная практика, поисковые исследования (индивидуальные и групповые), мини-проекты.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, практическая деятельность.

5. Тематическое планирование Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Количество часов		итого
			теория	практика	
1	Работа с бумагой	Вводное занятие. Техника безопасности. Плетение из газет	1	7	8
2		Работа с природным материалом	Флористика	8	8
3	Художественная обработка бросового материала	Изделия из пакетов		5	5
		Изделия из пластиковых бутылок	1	8	9
		Изделия из коробок		4	4
	итого		2	32	34

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема курса внеурочной деятельности	Вид внеурочной деятельности	Образовательные формы	Теоретическая часть, час	Практическая часть, час	Итого, часов
-------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	--------------

1. Работа с бумагой. 8 часов						
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Познавательная деятельность	Беседа	1		1
2.	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
3.	Техника плетение из газет 1 способ	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
4.	Техника плетение из газет 2 способ	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
5.	Техника плетение из газет вазы	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
6.	Техника плетение из газет корзины	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
2. Работа с природным материалом 8 часов						
1.	Понятия «флористика». Икебана.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
2.	Разнообразие флористического материала.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
3.	Правила сбора, подготовки и хранения материала.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
4.	Правила построения	Художественное творчество,	Художественная студия		1	1

	цветочной композиции	практическая деятельность	практическая деятельность			
5.	Разнообразие технологий.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
6.	Выполнение композиции по выбранной тематике	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
3. Художественная обработка бросового материала(18ч)						
1.	Изделия из пакетов. (5ч) Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов.	Познавательная деятельность	Беседа, круглый стол практическая деятельность		1	1
2.	Техника вязания крючком	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
3.	Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
4.	Изделия из пластиковых бутылок. (9ч.) Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность	1		1
5.	Идеи изделий из пластиковых	Художественное творчество, практическая	Художественная студия практическая		2	2

	бутылок.	деятельность	деятельность			
6.	Изготовление ваз из пластиковых бутылок.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
7.	Изготовление кольца из пластиковых бутылок.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
8.	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
9.	Презентация идей изделий из пластиковых бутылок	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		1	1
10.	Изделия из коробок. (4ч) Знакомство со способами утилизации коробок.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2
11.	Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.	Художественное творчество, практическая деятельность	Художественная студия практическая деятельность		2	2

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основной вид занятий – практический.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Изготовление оберегов», «Работа с тканью», «Работа с бисером»);
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;
- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме «Работа с бисером»;
- схемы для вышивки к теме «Вышивка»;
- схемы для вязания спицами и крючком;
- шаблоны к теме «Работа с тканью» (мягкая игрушка, прихватки). Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, шкапами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Материалы, инструменты, приспособления:

материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка); поролон; рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; «Момент»; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные; вышивальные; булавки; крючки; спицы; нитки катушечные и капроновые; нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов; шнуры; веревки; тесьма; лак; проволока медная; бисер; молоток; гвозди и т.д.

Кроме того, к оборудованию занятий по декоративно-прикладному творчеству относятся и специальные пособия, активизирующие восприятие произведений изобразительного искусства: репродукции картин, таблицы, журналы по рукоделию, модели и образцы декоративно-прикладного искусства, книжные иллюстрации.

Выбор пути составления календарно-тематического плана зависит от возрастной категории детей, с которыми работает педагог.

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети

Должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родянская школа», 1985.
17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
18. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2007.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб., 1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М. 1998.
9. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.

10. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
11. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.